

2010 - 2011



25 jarig jubileum CQ

foto Raimond François

# LUISTEREN MET LEONARD

## MUZIEK BELUISTEREN

Hoe kun je luisteren naar muziek? Wat heeft de componist bedoeld? Daarover onder andere gaat deze cursus die is bedoeld voor muzikliefhebbers. In deze cursus wordt u de helpende hand wordt geboden bij het beluisteren van klassieke muziek uit verschillende perioden. De inhoud van de lessen verschilt van die van de vorige seizoenen en de cursus is dus geschikt voor zowel nieuwkomers als oudgedienden. Leonard Leutscher geeft vijftienvintig jaar luistercursussen bij CQ. Hij kan daardoor putten uit een ruime ervaring en weet op meeslepende manier lessen van een enorme rijkdom en variatie te verzorgen.

• cursusduur 14 lessen • 1 x per 14 dagen • start en lestijd maandag 4 oktober 19.30 - 21.30 uur of dinsdag 5 oktober 9.00 - 11.00 uur of woensdag 29 september 9.00 - 11.00 uur of woensdag 22 september 19.30 - 21.30 uur • plaats Emmen • docent Leonard Leutscher • lesgeld € 148,- (incl. 2 x koffie of thee)

van een decadente 19e eeuw. Als muziek van een dirigent, als je reinste kitsch. In de jaren '60 was het dirigent Leonard Bernstein die een lans brak voor Mahler. In 1971 zorgde de film *Death in Venice* ervoor dat het unieke en bijzondere karakter van de muziek van Mahler bekend werd bij het grote publiek. In de symfonieën van Mahler wisselen koralen, walsen, treur- en strijdmarsen elkaar in snel tempo af. Zijn muziek sleurt de luisteraar heen en weer tussen hoogte- en dieptepunten om hem direct daarna te strelen met de grootst mogelijke tederheid. 'Mijn symfonieën bevatten de inhoud van mijn leven. Wie ze kan lezen weet hoe het met mij is gesteld.' Dit Mahler-portret is dan ook een speurtocht door zijn muziek waarbij menige boodschap wordt ontcijferd. We leren zijn symfonieën te 'lezen', waardoor we deze bijzondere en unieke componist dichterbij hopen te halen.

• cursusduur 6 lessen • 1 x per 14 dagen • start en lestijd woensdag 2 februari 19.30 - 21.30 uur

## MUZIEK BELUISTEREN

### VOOR OUDEREN 65+

De inhoud van deze cursus is hetzelfde als die van de cursus Muziek beluisteren.

• cursusduur 12 lessen • 1 x per 14 dagen • start en lestijd woensdag 6 oktober 9.00 - 11.00 uur of donderdag 30 september 9.00 - 11.00 uur of donderdag 7 oktober 9.00 - 11.00 uur • plaats Emmen • docent Leonard Leutscher • lesgeld € 124,- (incl. 2 x koffie of thee)

### HAPPY NEW EARS!

"Happy New Ears!", wenste John Cage zijn luisteraars. Aan het begin van deze cursus wordt in overleg met de cursisten de route en inhoud van deze cursus bepaald. Eigen inbreng in deze cursus zal groot zijn. De dan uitgekozen werken worden door de cursisten intensief beluisterd. Eventueel met de partituur (niet noodzakelijk) en cd en dvd materiaal en tijdens de lessen wordt dieper op het betreffende werk en de componist ingegaan

• plaats Emmen • docent Leonard Leutscher • lesgeld € 63,- (incl. 2 x koffie of thee)

### DVOŘÁK, EEN HOOFD VOL MUZIEK

Antonín Dvořák was een zwijgzaam mens, een man van weinig woorden. Maar dat is niet verwonderlijk: 'Zijn hoofd zat altijd vol met muziek... Alles wat hij aanraakte werd muziek', zegt Dvořák's zoon Otakar. Hij schreef in zijn leven dan ook meer noten dan brieven. Voortdurend werkte hij in gedachten keihard aan zijn muziek, want nieuwe muziek bedenken, componeren, dát was zijn passie. Zijn vriend Johannes Brahms was vol lof over Dvořák's muzikale ader: 'Die kerel heeft meer ideeën in zijn hoofd dan wij allemaal bij elkaar...! Dvořák's muzikale erfenis is dan ook groot en veelzijdig geworden. Via zijn muziek spreekt Dvořák wel degelijk tot ons en is ij verre van zwijgzaam: tederheid wordt gekoppeld aan grootsheid en afgewisseld met lichtvoetige, sprankelende volksmuziek. Dvořák ontwikkelde zich in zijn leven van een

met ieders eigen ervaringen en bevindingen. Onder leiding van Leonard Leutscher wordt het werk geanalyseerd en de componist naar u toegehaald. De werkwijze komt overeen met die van literatuur- of leesgroepen.

• cursusduur 14 lessen • 1 x 14 dagen • start en lestijd dinsdag 28 september 19.30 - 21.30 uur • plaats Emmen • docent Leonard Leutscher • lesgeld € 148,- (incl. 2 x koffie of thee)

### COMPONISTENPORTRET GUSTAV MAHLER

Menig serieuze concertbezoeker voelde zich in de maling genomen tijdens de première van de eerste symfonie van de 24 jarige Gustav Mahler: als langzaam deel klonk nota bene een 'Vader Jacob' in mineur! En later, in zijn 6e en 7e symfonie, werd diezelfde serieuze muzikliefhebber getrakteerd op het geluid van koebellen, alsof het podium plotseling een alpenweide vol grazend vee was. Lange tijd beschouwde men Mahlers muziek dan ook als het extreme eindpunt

eenvoudige boerenzoon tot een wereldberoemd en geliefd componist. In dit portret over Antonín Dvořák leren we de componist kennen via zijn vrienden en familie en maken we kennis met andere passies die schuil gingen achter deze zwijgzame man; zijn enorme liefde voor duiven en locomotieven bijvoorbeeld! Een portret voor iedereen die van muziek houdt, waarin uitgebreid aandacht wordt besteed aan zijn opera's, zijn symfonieën en zijn kamermuziek én waarin bovendien het mysterie wordt onthuld rond zijn laatste en beroemdste symfonie. Zijn negende: Uit de nieuwe wereld.

• cursusduur 7 lessen • 1 x per 14 dagen • start en lestijd woensdag 6 oktober 19.30 - 21.30 uur • plaats Emmen • docent Leonard Leutscher • lesgeld € 72,- (incl. 2 x koffie of thee)



## OPERA

Een geslaagde operavoorstelling neemt de luisterende toeschouwer mee in een betoverende werkelijkheid. Opera boeit zowel het oog als het oor. Vandaar dat in deze cursus veel naar uiteenlopende opera's wordt gekeken op DVD en video. Operaverhalen worden belicht. De historie van de opera, haar componisten, vocalisten en regisseurs trekken voorbij in deze cursus. Ieder jaar worden nieuwe opera's (of encenseringen) besproken waardoor deze cursus geschikt is voor zowel nieuwkomers als fervente operaliefhebbers.

• *cursusduur 12 lessen • 1 x per 14 dagen (waarvan 4 met een verlengde lesduur)* • *start en lestijd dinsdag 5 oktober 19.30 - 21.30 uur* • *plaats Emmen* • *docent Leonard Leutscher* • *lesgeld € 142,- (incl. 2 x koffie of thee)*

## DVOŘÁK DAGEN 2011

In het kader van deze cursus organiseert CQ in samenwerking met de Openbare Bibliotheek, Grote Kerk Cultureel en het Orion Ensemble op 28 en 30 januari 2011 de Dvořák Dagen. Op vrijdag 28 januari in de bibliotheek een bijzondere film met muziek

van Dvořák, toegelicht door Leonard Leutscher, op zondagmiddag 30 januari een concert door het Orion Ensemble met drie van Dvořák's meest

populaire kamermuziekwerken: het Dumky Trio, het Amerikaanse Strijkkwartet opus 96 en het Pianokwintet opus 81.


## AANMELDEN

Aanmelden voor de cursussen kan met het inschrijfformulier dat is te vinden op onze site: [WWW.CQZOD.NL](http://WWW.CQZOD.NL)

Klik in het groene menu op Algemeen > Inschrijven en download het bestand *inschrijfformulier.pdf*.

Dit formulier printen, invullen en inleveren bij de receptie van CQ of opsturen naar:

CQ  
Postbus 1025  
7801 BA Emmen

 Deelnemers aan luistercursussen gemerkt met dit symbool krijgen een luisterpas. Op vertoon van die pas krijgen de deelnemers korting in theater 'De Muzeval'.



## WIN EEN CD

Alle componisten op bovenstaande foto staan te trappelen van ongeduld om door u te worden herkend. Het spreekt voor zich: na een seizoen 'Luisteren met Leonard' is dit natuurlijk een peulenschil, maar wij dagen u uit om de namen hiernaast in te vullen en dit formulier in de luister-prijsvraagbox bij CQ te deponeren.

Wanneer u zich opgeeft voor de cursus én daarbij alle eenentwintig componisten van de foto vermeldt, dan maakt u kans op één van de vijf exemplaren van de cd *Fantasies & Preludes* van het Orion Ensemble die verloot zullen worden onder de goede inzendingen. Om kans te maken op een cd moet de aanmelding binnen zijn voor 10 september 2010.

naam

---

straat + huisnummer

---

postcode + plaats

---

1	8	15
2	9	16
3	10	17
4	11	18
5	12	19
6	13	20
7	14	21

